

El cine, sus obras y sus héroes

Los tres padrinos

EL ESTRENO DE HOY
POR HARRY CAREY

La cinematografía Sud Americana, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de Harry Carey, el famoso (CAYENA) que tantas simpatías ha logrado conquistarse entre nosotros.

Reaparece este actor en un film desempeñando un rol que es prodigioso donde alcanzó la gran popularidad que goza en todo el mundo y donde mejor se destaca como actor de la escena muda.

El asunto de "Los tres padrinos" está basado en una novela de cowboys muy leída por el norte.

La acción del drama se desarrolla en un presidio de California en los dos primeros actos, en el desierto de Arizona, y en una pequeña población minera en los últimos. Época, en 1910.

No aquí su argumento:

Cayena y sus tres compañeros, Tomás Antonio y Carna, están en poder de las autoridades por crederse autores de un asalto al ferrocarril.

Carna, sin embargo, es puesto en libertad, antes que sus compañeros por haber logrado probar su inocencia y no es de trabajar para conseguir la fuga de sus tres asociados.

La noche dispuesta para la fuga ocurre un complot de motín en la penitenciaría, instigado por los fugitivos. Cuando los guardas del presidio se dan cuenta de la huida de sus huéspedes, echan mano a las rifles.

Los tres compañeros de Cayena escapan, pero éste se queda en el río aguardando la huida de balas que le mandan los guardas, quienes al fin se retiran en la creencia de que el fugitivo se ahogó.

Después de permanecer varias horas en Cayena comienza sus trances por pasos hacia la pequeña población minera de El Ratón, en donde creyeron encontrar a sus compañeros. En la primera población Cayena tropieza con

una hermosa jovenzuela, a quien desgraciadas circunstancias obligan a desempeñar el puesto de camarera en el "dance-hall" del Ratón.

El "sheriff" del pueblo, un sujeto llamado Pete Cushing, está enamorado de la linda camarera.

Un día el "sheriff" recibe aviso del alcalde de la penitenciaría de que los fugitivos se encuentran en el distrito a sus órdenes. Cushing tiene sospechas de Cayena, Cayena ama lo mismo a Rubi.

Mientras tanto, Cushing telegrafía al alcalde de la cárcel. El alcalde al recibir el telegrama del "sheriff" se pone en el acto en camino de El Ratón.

Los compañeros de Cayena proyectan un robo al Banco.

Finalmente Cayena consiente en tomar participación en el asalto y aguarda con los caballos enfilados en la esquina, mientras sus compañeros "trababan" para fracturar la caja del Banco.

Cayena y lo implora, por su amor, que abandone a sus malos compañeros y alga por la senda de la buena vida.

Cayena, por lealtad a sus compañeros, no hace caso a las súplicas de Rubi, Cayena y sus otros dos compañeros logran escapar hacia el desierto. Los fugitivos tropiezan con una tartana, dentro de la cual encuentran una madre moribunda que acaba de dar a luz un hermoso niño. Los tres prisioneros adoptan al recién nacido y ante el cadáver de la infeliz madre, juran trabajar honradamente por su salvación.

Cayena pierde a sus dos compañeros en el camino.

Cuando ya a Cayena comienzan a fallarle las fuerzas, una mano providencial parece colocar en su camino un pollino, en cuya grupa coloca al recién nacido. Cayena llega por fin a la puerta de la taberna del pueblo minero, en donde se radica.

Cushing el "sheriff" de la El Ratón, ciego de amor por Rubi, siguió a Cayena hacia la pequeña población minera de El Ratón, en donde creyeron encontrar a sus compañeros. En la primera población Cayena tropieza con

Después de asiduos cuidados, pro-

ducidos por Rubi, Cayena y el pequeño Rubi vuelven a la vida.

El "sheriff" suena ansiosamente al restablecimiento de su prisionero para conducirlo a la penitenciaría de Yuma; más cuando se dispone a emprender la marcha, descubre por medio de una inspección en las páginas de sus libros, que el pequeño es hijo de su hermana.

Al llegar ante los muros siniestros de la penitenciaría de Yuma, el alcalde sale al encuentro del prisionero y sus custodios y le entrega el perdón que el gobernador acaba de otorgarle.

Cayena regresa a Nueva Jerusalén en donde Rubi y el huérfano lo esperan.

En privado

"LA APACHE" POR DOROTHY DALTON

La Sociedad General Cinematográfica hará exhibir en privado mañana en el Gaium Theatre, una nueva producción de la encantadora y feminina Dorothy Dalton, que goza de gran popularidad y simpatías no sólo entre los del sexo femenino, sino también entre el elemento masculino, aunque pareciera raro.

"La Apache" será interpretada además por la Dalton, por artistas de la reputación de Robert Elliott, Mac y Patricia, Sami Webber y George P. Wy.

LAS TRAGEDIAS DEL CONTRABANDISMO

En el mismo salón se pasará también el domingo, antes que "La Apache" una nueva producción de George Arbuckle (Triptiques) cuyo título es el que enlaza estas líneas.

EVANGELINA

La Fox hará pasar en privado el domingo 23 del corriente en el Empire Theatre una superproducción de esta marca que lleva "Evangelina". Como se ha hablado mucho de esta film hay verdadero interés por conocerlo.

EN PODER DE LA SUGESTION

SERA ESTRENADA MAÑANA

Hemos anunciado a nuestros lectores el estreno de la cinta "En poder" de la sugestión que se realimenta en el Empire, Capitol y Esmeralda.

El argumento de la obra es el siguiente:

Dora Fullerton (Doris Kenyon) es la hija del sabio, famoso Jacques Vain (Jorge Leassey) que se casó con su madre dos años después del divor-

cio de esta con el profesor James Fullerton, un norteamericano (Elli Schuack).

Vavin, un soldado ha olvidado registrar su matrimonio en Francia y como resultado, la mujer que es madre durante un viaje de Vavin al extranjero, no es reconocida como casada por la ley francesa.

Para evitar la humillación la joven mujer se retira a la granja de Madame Mermer en Normandía, donde fallece después del nacimiento de su hija. Hallado entre los objetos y ropas de la difunta la dirección de Fullerton, en los Estados Unidos, al morir de cabalgadura.

Fullerton, acompañado por su hermana Cornelia llega y se lleva la niña con él hacia América. Cuando Vavin regresa a Francia no puede hallar rastros de su hija porque Mme. Mermer ha olvidado el nombre de Fullerton, en los Estados Unidos, al morir de cabalgadura.

Dura sociedad por el profesor, es educada en los colegios americanos y su vida a no ser la persecución que debe soportar por parte de Cornelia no es otra de atormentarla ni en tres permances en el hogar. Después de diez y ocho años la muchacha que concibió por Vavin, mientras está diciendo una conferencia en su clase. La reconoce Vavin gracias al extraordinario parecido que tiene con su madre.

Obsesionada por su pesar por la escena y queriendo escapar a la persecución de Cornelia, Dora se enrola como actriz de una compañía ambulante. Willard Holcomb (Wilfred Lyell) un actor dramático hace que la contraten en un teatro y después escribe una obra de la que ofrece el papel principal.

Vavin, que se ha hecho amigo de la Fullerton, descubre que el profesor quiere aprovechar la oportunidad de la representación para humillar y agredir a Dora y así apoderarse de ella. Cornelia le reprocha que no es hijo de Fullerton sino una hija contrada y entonces Vavin se da a conocer como padre.

La obra triunfa y Dora se casa con el autor.

Como han podido juzgarlo nuestros lectores, el argumento es interesante y según parece, ha sido desarrollado en la pantalla con sumo esmero.

EL ESTRENO DE EAYER

"A PESO LA COCENA"

Por Charles Ray

Ayer fué estrenado en los cines Street, Grand Splendid y Palace Theatre, la última producción de Charles Ray, de la que dijimos a raíz de su estreno:

En Charles Ray uno de los actores más simpáticos entre el elemento joven. Es un verdadero artista que pone en cada uno de los papeles que representa cariño y amor.

Tiene por de pronto el mérito de su juventud seriosa y optimista, que

TEATRO COLISEO

Charcos 1100—U. T. 1115 Juca

GRAN COMPANIA LIRICA ITALIANA

Gran compañía lírica del teatro Municipal de Río de Janeiro. Directores: Félix Weingartner, Edurdo Vitale. Presentación el miércoles 23 de agosto: Parsifal.

parece irradiar hacia los espectadores dándoles una sensación agradable de fuerza.

Las comedias que interpreta son así siempre amables faras "a flor de piel" cosas que entretienen y que en determinados momentos hacen sentir un alivio de emoción. Hasta ahora no le conocemos ninguna comedia profundamente humana cuyo recuerdo pueda dejar alguna huella en el espectador y el hecho lamentable es que Charles Ray reúne meritos suficientes para pretender triunfar en el arte más elevado.

La película que ayer se nos hizo conocer en el Gaium Theatre es una bella producción que obtendrá un éxito merecido y será muy celebrada por el público, pero que no hace excepción solo como decimos más arriba.

Charles Ray interpreta en la obra el papel de un buen muchacho, empleado en una agencia postal. Palamente acusado de robo hay creyendo que el ladrón es el padre de su novia. En la capital triunfa como bandido, pero cuando ha ganado lo suficiente para reponer lo robado y poder regresar al pueblo, su contrainte lo acusa de ladrón y es detenido, pero como en lógica se descubre todo, el acusado ha sido verdaderamente el ladrón y se liga una de las escenas más interesantes que justifican el título de "A peso la cocena".

La fotografía admirable y la dirección digna de elogio, pues los incidentes de la cinta han sido desarrollados con gusto logrando que el interés no decaiga un solo instante.

Las futuras producciones de Peggi Hyland

Peggy Hyland, estuvo hace poco en Nueva York, donde fué a pasar unos días antes de emprender un viaje que proyecta a Inglaterra y Egipto. No es trata de un viaje de placer sino de una excursión profesional, pues se dirige a los citados países con objeto de filmar algunas películas para la Samuelson Films.

En Nueva York han encontrado que Peggy Hyland estaba tan hermosa como siempre.

Un prodigioso las manifestaciones de simpatía que la gracias actriz merece.

TEATRO CONCIERTO COSMOPOLITA

25 de MATO 430

HOY GRANDIOSO EXITO

HERMANAS SOLSONA

El mejor número de varié

TEATRO ESMERALDA

ESMERALDA 448

U. T. 1082, AVENIDA

TRES GRANDES EXITOS

MATILDE DE LARA
MONTE MARE
TRIO LARA

Con los resortes de suspensión de tres puntos, el nuevo OVERLAND 4 parece que "VUELA SOBRE LOS CAMINOS"

LOS RESORTES DE SUSPENSION DE TRES PUNTOS DEL OVERLAND 4 HACEN QUE LAS RUEDAS ABSORBAN LAS SACUDIDAS PRODUCIDAS POR CAMINOS MALOS. EVITANDO POR COMPLETO INCOMODIDAD A LOS PASAJEROS Y DETRIMENTO AL COCHE A CAUSA DE LAS SACUDIDAS NATURALES DEL CAMINO. UN RECORRIDO DE 400.000 KILOMETROS DE PRUEBA HA DEMOSTRADO QUE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE ESTE COCHE ES UN PUNTO DE VITAL IMPORTANCIA. EL EQUIPO DEL OVERLAND 4 ES COMPLETO.



P. A. HARDCASTLE

RIVADAVIA 1399

BUENOS AIRES

3900

Carreteras

Hipódromo Argentino

LA REUNIÓN DE MAYANA

La reunión que mañana se celebrará en el Palermo y a la cual se sirve de local el Club de la Plata, promete ser muy interesante.

Las diversas pruebas que sirven de marco al clásico—del que por separado nos ocupamos—también están llamadas a despertar entusiasmo.

Promete la reunión que nos ocupa alcanzar exitoso buen resultado.

A continuación hallarán numerosos lectores, la información habitual para la reunión que nos ocupa.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

La pista se encuentra esta mañana muy liviana, registrándose por lo tanto partidas en tiempos muy débiles, sin acasar, claro, nada de extraordinario.

Añadamos a continuación las más importantes, pruebas por prueba y los resultados que nos ocupan.

Primera carrera

La Nueva, Tortilla y Zaira, Lanati, 800 en 42" 2/5.

Vistosa, Torero, 700 en 42" 3/5, opeste.

Segunda carrera

Filme, Ojeda, 800 en 42" 3/5.

Roldán, Chicetti, 800 en 42" 1/5.

Tercera carrera

Báfora, Englander, 800 en 42" 1/5.

Malandri, Fencui y Malambo, Carabali, 700 en 41" 1/5.

Quarta carrera

General French, Lema, 800 en 42" 1/5.

Yupanqui, Ferrari, 800 en 50".

Quinta carrera

Muley, Acosta, 800 en 47" 3/5.

Hermann Goos, Tortilla, 800 en 48".

Sexta carrera

Pecari, Tortilla y Carabali, Morales, 800 en 48".

Preal, Torero, 700 en 42" 3/5, opeste.

Séptima carrera

Armani, Arvari y La Tour, Ojeda, 800 en 42" 1/5, opeste.

Pilluso, Chicetti y Marocco, Alvar, 800 en 42" 1/5.

Octava carrera

Red Wolf, Lema, 800 en 49".

Turand, Pelletier y Arpillera, Lema, 700 en 42" 1/5.

Novena carrera

Romántico, Gran, 800 en 42" 1/5.

Nido, Arduin, 800 en 42" 1/5.

Décima carrera

Indeciso, Fencui y Calderón, Carabali, 700 en 41" 3/5.

Undécima carrera

La Bertha, Arvari, 700 en 42".

Arpillera, Lema y Turand, Pelletier, 700 en 42" 1/5.

Décima carrera

Cerina, Tedeschi, 700 en 42", opeste.

Comana, Englander, 800 en 42", opeste.

Undécima carrera

Mosile, F. Fernández, 700 en 42".

Grosella, Penalar, 700 en 41" 3/5.

Décima carrera

Contra, Grand, 1000 en 1' 41".

Jaceta, Tortilla, 800 en 42" 1/5.

Undécima carrera

Fury Arul, F. Fernández, 1000 en 1' 11" 2/5.

Décima carrera

La Bertha, Arvari, 700 en 42".

Arpillera, Lema y Turand, Pelletier, 700 en 42" 1/5.

Undécima carrera

Cerina, Tedeschi, 700 en 42", opeste.

Comana, Englander, 800 en 42", opeste.

Décima carrera

Mosile, F. Fernández, 700 en 42".

Grosella, Penalar, 700 en 41" 3/5.

Undécima carrera

Contra, Grand, 1000 en 1' 41".

Jaceta, Tortilla, 800 en 42" 1/5.

Décima carrera

Fury Arul, F. Fernández, 1000 en 1' 11" 2/5.

Undécima carrera

La Bertha, Arvari, 700 en 42".

Arpillera, Lema y Turand, Pelletier, 700 en 42" 1/5.

Décima carrera

Cerina, Tedeschi, 700 en 42", opeste.

Comana, Englander, 800 en 42", opeste.

Undécima carrera

Mosile, F. Fernández, 700 en 42".

Grosella, Penalar, 700 en 41" 3/5.

Décima carrera

Contra, Grand, 1000 en 1' 41".

Jaceta, Tortilla, 800 en 42" 1/5.

performances cumplidas; pero en ambas su desempeño resultó sobremediano discreto. Fue buena segunda en las 600.

Su chance aparentemente es mejor que la de Vistosa; pero la Your Majesty tiene el inconveniente de su genio, que aunque más apaciguado que estos últimos tiempos siempre le da lugar a una mala llegada o una "macaquada", durante el transcurso de la prueba.

Dorante y La Nueva son las principales adversarias de Vistosa y Samara.

Los productos ganadores

PREMIO BERTHER

Distancia 1500 metros

Red Wolf, (agosto 10, N. P. de Quó Vadit, Fico, En Veranda y Narcótico en 133" 4/5 los 1500 metros (pista barro).

Reprécise en forma conveniente de poder rehabilitarse de su última defecación. El hijo de Saint Wolf es de 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

Puede mejorar su carrera, pasada, siempre que no le corra J. J. Dolán. El hijo de Nitrico es muy superior a los demás en esta distancia.

Romántico, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

No corre.

Farmán, (agosto 8), N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 133" 1/5 los 1500 metros (pista barro).

En su carrera se agudiza la rehabilitación del hijo de Old Man, con muchas esperanzas.

Con Arcuri y a la par de La Tour.

producto de gran hervor y como ha mejorado bastante su preparación desde que salió de prisión será un punto alto de vencer.

Con Fencui y apacizado a Calderón con Carabali cobró 700 metros en 41" 2/5.

Fair Play

800 metros en 40"

El notable hijo de Joe Majesty continúa en el excelente estado que se le conoce y cumple con desmayo con toda regularidad. Su escudo espera tranquila y conanda el 19 del próximo mes de septiembre, cuando disputará la Copa, y donde agregará a su haber el importe del gran premio.

Dirigido por su piloto habitual, Manuel Lema, fue ejercido esta mañana sobre 800 metros los que recorrió sin ser muy movido, cuido, en 40". Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Zig-Zag

800 metros en 47"

Cumple con regularidad sus ensayos al buen pensionado del stud Aracuco y va todos ellos demuestra que anda una enormidad. Posiblemente se hará de la partida el día 29 de noviembre a disputarse el 29 del actual, donde llevará muchas probabilidades de salir silero.

Conducido por Mingo, produjo esta mañana un buen ejercicio sobre 800 metros en el tiempo de 47" 1/5, produciendo en 47" 1/5 clavados.

Los productos perdedores

PREMIO KICK II

Distancia 1600 metros

La Nueva, (agosto 15), 3a. de Hologrand y Luffa, aventajando a Gentil y tres potranas más en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

En su debate corrió bastante regular; por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.

Con Tortilla y a la par de Zaira con Lema en 1' 42" 1/5 los 1600 metros (pista barro).

Será una de las favoritas por lo tanto puede en esta oportunidad cubrir los puntos de preferencia del marcador.



LA GENE CHOFUMA

REINA VICTORIA

Gravité. Es debutante.

Debutará esta mañana a las 10 de la mañana en el público figurará honorablemente.

Trabaja bien en 700 metros.

Avol, (febrero 8), N. P. de Copi, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Reaparecerá bien preparada y según ellos puede ser la sorpresa de la carrera.

Samara, (agosto 15), 3a. de Bistoc, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Debe ser la favorita y la más probable ganadora al responder a sus anteriores performances y siempre que no le de por maliciar.

Produce buen ensayo en la pista.

Distancia 1700 metros

Filme. Es debutante.

Debutará esta mañana a las 10 de la mañana en el público figurará honorablemente.

Trabaja bien en 700 metros.

Avol, (febrero 8), N. P. de Copi, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Reaparecerá bien preparada y según ellos puede ser la sorpresa de la carrera.

Samara, (agosto 15), 3a. de Bistoc, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Debe ser la favorita y la más probable ganadora al responder a sus anteriores performances y siempre que no le de por maliciar.

Produce buen ensayo en la pista.

Distancia 1800 metros

Filme. Es debutante.

Debutará esta mañana a las 10 de la mañana en el público figurará honorablemente.

Trabaja bien en 700 metros.

Avol, (febrero 8), N. P. de Copi, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Reaparecerá bien preparada y según ellos puede ser la sorpresa de la carrera.

Samara, (agosto 15), 3a. de Bistoc, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Debe ser la favorita y la más probable ganadora al responder a sus anteriores performances y siempre que no le de por maliciar.

Produce buen ensayo en la pista.

Distancia 1900 metros

Filme. Es debutante.

Debutará esta mañana a las 10 de la mañana en el público figurará honorablemente.

Trabaja bien en 700 metros.

Avol, (febrero 8), N. P. de Copi, Tiana, Governor y Saffit en 49" 3/5 los 800 metros.

Favoritos de "Crítica"

1. Carrera — SAMARA

2. — FUMME

3. — POOLVIS

4. — GRAL. FRENCH

5. — H. GOOS

6. — INDECISO

7. — CERINA

8. — FLORO AZUL

9. — FLORO AZUL

10. — FLORO AZUL

11. — FLORO AZUL

12. — FLORO AZUL

13. — FLORO AZUL

14. — FLORO AZUL

15. — FLORO AZUL

16. — FLORO AZUL

17. — FLORO AZUL

18. — FLORO AZUL

19. — FLORO AZUL

20. — FLORO AZUL

21. — FLORO AZUL

22. — FLORO AZUL

23. — FLORO AZUL

24. — FLORO AZUL

25. — FLORO AZUL

26. — FLORO AZUL

27. — FLORO AZUL

28. — FLORO AZUL

29. — FLORO AZUL

30. — FLORO AZUL

31. — FLORO AZUL

32. — FLORO AZUL

33. — FLORO AZUL

34. — FLORO AZUL

35. — FLORO AZUL

36. — FLORO AZUL

37. — FLORO AZUL

38. — FLORO AZUL

39. — FLORO AZUL

40. — FLORO AZUL

41. — FLORO AZUL

42. — FLORO AZUL

43. — FLORO AZUL

44. — FLORO AZUL

45. — FLORO AZUL

46. — FLORO AZUL

47. — FLORO AZUL

48. — FLORO AZUL

49. — FLORO AZUL

50. — FLORO AZUL

51. — FLORO AZUL

52. — FLORO AZUL

53. — FLORO AZUL

54. — FLORO AZUL

55. — FLORO AZUL

El clásico de mañana

PREMIO RIVADAVIA

— 2000 METROS

creemos que el aumento de la distancia puede influir en su favor, primero por lo que la carrera de mañana será una carrera y luego por ser hijo de Just de Paz, caballo que acostumbra más a "chance", cuanto más se acerca a la meta, más se acerca a la victoria.

